

## **ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

Комитета Государственного Совета Республики Татарстан  
по образованию, науке, культуре и национальным вопросам

### О развитии музыкального искусства в Республике Татарстан

Заслушав и обсудив информацию Министерства культуры Республики Татарстан по вопросу «О развитии музыкального искусства в Республике Татарстан», выступления депутатов Государственного Совета Республики Татарстан и других участников заседания, Комитет отмечает следующее.

Музыкальная жизнь Татарстана базируется на деятельности ведущих концертных организаций и творческих коллективов республики в сфере академической музыки, этно-инструментального и хореографического искусства, взаимодействии с композиторским сообществом, музыкально-образовательными структурами республики. В Республике Татарстан осуществляют деятельность 7 государственных концертных организаций, среди которых 2 концертных зала, 4 фольклорных и хореографических коллектива, 1 симфонический оркестр.

Государственный концертный зал Республики Татарстан им.С.Сайдашева, Татарская государственная филармония им.Г.Тукая, Татарский академический государственный театр оперы и балета имени Мусы Джалиля помимо работы с базовыми творческими коллективами ведут активную деятельность по организации фестивальных (конкурсных) мероприятий, концертов и гастрольных проектов с участием профессиональных творческих коллективов, артистов-вокалистов, солистов-инструменталистов, мастеров художественного слова. Профессиональное музыкальное искусство широко транслируется за пределами республики и страны благодаря развитию гастрольно-фестивальной деятельности.

В развитии музыкальной культуры и искусства Республики Татарстан значимую роль играет деятельность Союза композиторов Республики Татарстан, который объединяет 18 музыковедов и 39 композиторов. Крупнейшими мероприятиями союза в 2017 году стали XIII Международный фестиваль новой музыки «Европа-Азия», концерт камерной музыки в Мельбурне (Австралия). Значимым в деятельности союза является и проведение творческих встреч композиторов с учащимися детских школ искусств муниципальных районов республики.

В системе музыкального образования республики приоритетными задачами являются: сохранение и повышение качества сложившейся

трехуровневой системы образования (детские школы искусств – училище – творческий вуз); повышение качества образования; расширение возможностей для выявления и обучения талантливых детей на всей территории Республики Татарстан. Система высшего образования отрасли культура представлена двумя вузами: ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова» и ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», в которых обучается более 2500 студентов.

Благодаря значительной государственной поддержке в Республике Татарстан осуществляются новые проекты в области музыкального искусства, оказывается поддержка композиторам, учащимся учебных заведений культуры и искусства, проявившим незаурядные творческие способности. Однако для полномасштабного развития современного музыкального искусства в республике еще многое предстоит сделать.

Музыкальное искусство как часть национальной самобытности имеет большое значение для сохранения и развития культуры народов в целом. В целях создания условий для сохранения, изучения и развития музыкальной культуры татарского, русского и других народов Республики Татарстан, а также для популяризации татарского музыкального искусства за пределами Республики Татарстан полагается целесообразным разработать Концепцию развития музыкального искусства в Республике Татарстан, что позволит стимулировать распространение, изучение и творческое развитие традиционной и современной музыкальной культуры народов Республики Татарстан, совершенствовать систему воспитания с помощью музыкальной культуры с раннего дошкольного возраста, а также достичь многих других задач, направленных на сохранение и развитие музыкального искусства в Республике Татарстан.

Исходя из вышеизложенного, Комитет ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Принять к сведению информацию Министерства культуры Республики Татарстан по вопросу «О развитии музыкального искусства в Республике Татарстан».

2. Рекомендовать:

2.1. Кабинету Министров Республики Татарстан:

- разработать проект Концепции развития музыкального искусства в Республике Татарстан;
- рассмотреть возможность формирования государственного заказа на создание произведений музыкального искусства, в том числе направленных на развитие традиций национального вокального и инструментального исполнительства;

- создать Музея традиционных музыкальных инструментов, как многофункционального центра возрождения, сохранения и развития традиционного музыкального исполнительского искусства;
- наладить производство национальных музыкальных инструментов.

2.2. Министерству культуры Республики Татарстан совместно с Союзом композиторов Республики Татарстан и образовательными организациями сферы культуры и искусства продолжить работу по созданию условий для:

- распространения, изучения и творческого развития традиционной и современной музыкальной культуры народов Республики Татарстан;
- организации концертных и просветительских мероприятий в Республике Татарстан и за ее пределами, их информационного сопровождения;
- поиска и поддержки молодых одаренных музыкантов, в том числе для обучения виртуозной игре на традиционных национальных инструментах и сочинения музыки;
- программно-методического обеспечения всех этапов и форм обучения национальной музыке на основе современных образовательных технологий, разработки новых методов обучения и коммуникации с помощью национальной музыки, литературы и театра;
- расширения и обновления парка музыкальных инструментов в системе дополнительного образования детей.

3. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на председателя Комитета Государственного Совета Республики Татарстан по культуре, науке, образованию и национальным вопросам Р.И. Валеева.

Председатель Комитета

Р.И. Валеев

## **Информация и предложения по вопросу развития музыкального искусства в Республике Татарстан**

Музыкальная жизнь Татарстана базируется на деятельности ведущих концертных организаций и творческих коллективов республики в сфере академической музыки, этно-инструментального и хореографического искусства, взаимодействии с композиторским сообществом, музыкально-образовательными структурами республики. Казань как современный мегаполис и один из признанных музыкальных центров современной России является местом ярких концертных событий, культурных музыкальных проектов и новых открытий.

Деятельность ведущих музыкальных коллективов республики направлена на создание высокохудожественного продукта в сфере академической, современной, фольклорной музыки, расширение репертуарного предложения, развитие форм композиторского и исполнительского творчества, формирование и развитие общественных потребностей в музыкальном искусстве, расширение аудитории концертов академической музыки за счет привлечения различных слоев, категорий и групп населения. Создание новых концертных программ, развитие фестивальных брендов, сотрудничество с известными и высоко зарекомендовавшими в мире профессионального искусства исполнителями – все это способствует укреплению имиджа республики как одного из ведущих музыкально-культурных центров страны.

### **Деятельность концертных организаций.**

В Республике Татарстан осуществляют деятельность 7 государственных концертных организаций, среди которых 2 концертных зала, 4 фольклорных и хореографических коллектива, 1 симфонический оркестр.

Число посадочных мест в государственных концертных учреждениях составляет 1265. Общее количество зрителей в 2017 году в государственных концертных организациях составило 505,498 тысяч человек, количество проведенных мероприятий – 834.

Доля бюджетного финансирования в общем объеме финансирования концертных организаций (с учетом грантов и иных субсидий) в 2017 году составила 88,6 процентов. В целях государственной поддержки исполнительского искусства в 2017 году творческим коллективам Республики Татарстан на реализацию проектов были выделены гранты Президента Республики Татарстан в области культуры, искусства и кинематографии, грант Правительства Республики Татарстан в объеме 54 455,4 тыс.рублей.

Показатели деятельности государственных концертных организаций

свидетельствуют о динамичном развитии профессионального исполнительства, основанном на бережном сохранении традиционных форм музыкального и хореографического искусства, эффективном использовании его культурно-просветительского потенциала, стремлении к обогащению и обновлению концертного репертуара с целью привлечения и воспитания современного слушателя-зрителя.

Ведущие концертные залы Республики Татарстан – Государственный концертный зал Республики Татарстан им.С.Сайдашева и Татарская государственная филармония им.Г.Тукая – помимо работы с базовыми творческими коллективами ведут активную деятельность по организации фестивальных (конкурсных) мероприятий, концертов и гастрольных проектов с участием профессиональных творческих коллективов, артистов-вокалистов, солистов-инструменталистов, мастеров художественного слова. Большой резонанс в культурной жизни республики получают международные фестивали «Музыка веры», «Джазовая Казань», «Филармонияда», концерт ко «Дню славянской письменности» и другие. Традиционно Государственный Большой концертный зал им.С.Сайдашева провел концерты в рамках абонементов «Мир музыкального искусства», «Органное королевство», «Сказки на песке», «Музыка при свечах», «Цикл концертов Государственного камерного хора».

Так, в течение 2017 года государственными и муниципальными театрално-зрелищными учреждениями проведено около 20 крупных музыкальных фестивалей международного и всероссийского масштаба: «Мирас», «Рахлинские сезоны», «Белая сирень», «Казанская осень», «Concordia», «Денис Мацуев у друзей» (Государственный симфонический оркестр Республики Татарстан); «Филармонияда», «Джазовая Казань», «Джаз-кроссовер-фест-Казань», Фестиваль классической музыки им.Р.Яхина, «Народные мелодии» (Татарская государственная филармония им.Г.Тукая); «Музыка веры», «Классическая гитара в 21 веке» совместно с Управлением культуры г.Казани (Государственный Большой концертный зал Республики Татарстан им.С.Сайдашева); «L'arte del arco» (Камерный оркестр «La Primavera»), «Туым Жондозы» (Государственный фольклорный ансамбль кряшен «Бермянчек»), «Теловидение», Фестиваль современной культуры «Kazan Live», Международный фестиваль татарской песни имени Рашита Вагапова, «Европа – Азия» (по согласованию), «Үзгәреш жиле» (Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля).

Также, в 2017 году продолжилась работа по развитию концертного абонемента. В течение года государственными концертными организациями проведено 30 абонементов. Такая форма концертной практики с каждым годом становится все популярнее и доступнее для разных слоев населения

республики, способствует увеличению числа поклонников музыкального искусства, в т.ч. среди детей и молодежи. Более того, абонементные концерты Государственного симфонического оркестра Республики Татарстан впервые в практике концертных организаций республики вошли в план работы Большого зала Московской государственной консерватории им.П.И.Чайковского. 23 октября 2017 года в Большом зале Московской государственной консерватории им.П.И.Чайковского состоялась презентация диска с полным собранием концертов Д.Шостаковича, записанного Государственным симфоническим оркестром Республики Татарстан совместно с фирмой «Мелодия». Диск вошел в число номинантов 2018 года Международной премии ISMA.

Важнейшим компонентом творческой деятельности концертных организаций являются гастрольные выступления в регионах России и странах зарубежья, а также участие в фестивалях. Профессиональное музыкальное искусство широко транслируется за пределами республики и страны благодаря развитию гастрольно-фестивальной деятельности. Так, в 2017 году состоялось 13 выступлений творческих коллективов (с многочисленным составом) в Болгарии, Испании, Швейцарии, Латвии, Финляндии, ОАЭ, Китае, Узбекистане, Казахстане, Турции.

Стартовавший в 2017 году благотворительный проект Министерства культуры Республики Татарстан «От сердца к сердцу» охватил театрально-зрелищные учреждения, творческие коллективы и известных солистов республики. Проведено около 55 благотворительных мероприятий в более чем 20 районах и городах Республики Татарстан, в различных стационарных учреждениях социального обслуживания (домах-интернатах, реабилитационных центрах, домах престарелых, социальных приютах, психоневрологических интернатах и др.).

#### **Взаимодействие с Союзом композиторов Республики Татарстан.**

В развитии музыкальной культуры и искусства Республики Татарстан значимую роль играет деятельность Союза композиторов Республики Татарстан.

В целях государственной поддержки современного музыкального искусства Министерством культуры Республики Татарстан ежегодно осуществляется государственная закупка музыкальных произведений разных жанров.

Проектом, отражающим в большей степени международную деятельность Союза композиторов Республики Татарстан, является проведение фестиваля «Европа – Азия» и концертов в рамках проекта «Жемчужины татарской музыки» в престижных концертных залах мира. Так, в 2016 году концерт состоялся в г.Матаро (Испания) в концертном зале Фомент Матарони (Foment Mataroni), в 2017 году» концерт камерной

музыки татарских композиторов прошел в Мельбурне (Австралия).

С 2013 года реализуется проект «Композиторы Татарстана – детям», в рамках которого в различных районах нашей республики проходят творческие встречи-концерты с участием композиторов и исполнителей Татарстана. В составе творческих делегаций выезжали Р.Калимуллин, И.Байтиряк, А.Шарафеев, Ю.Бекбулатова, Э.Низамов, Р.Гатауллин, Э.Галимова, А.Касьянова. В концертах исполнены сочинения В.Харисова, Р.Еникеева, Э.Низамова, С.Зорюковой, Э.Галимовой, Р.Ахияровой, Ю.Бекбулатовой, И.Байтиряка, Л.Любовского, Б.Трубина, А.Софийской, Р.Калимуллина, А.Шарафеева, Ф.Шарифуллина.

Также Союзу композиторов Республики Татарстан оказывается содействие в издании музыкальных сочинений. Так, в последние годы были изданы произведения А.Шарифуллина, Р.Калимуллина, Н.Жиганова.

### **Музыкальное образование.**

В системе музыкального образования республики приоритетными задачами являются: сохранение и повышение качества сложившейся трехуровневой системы образования (детские школы искусств – училище – творческий вуз); повышение качества образования; расширение возможностей для выявления и обучения талантливых детей на всей территории Республики Татарстан.

В целях повышения качества образования, эффективности использования трудовых ресурсов путем совершенствования форм и методов обучения кадров, а также в целях создания конкурентной среды для образовательных учреждений в 2011 году в отрасли культуры были созданы научно-образовательные кластеры - Федерального государственного учреждения высшего профессионального образования «Казанский государственный университет культуры и искусства» (Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 30.03.2011 №241) и Федерального государственного учреждения высшего профессионального образования «Казанская государственная консерватория им.Н.Жиганова» (Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 12.04.2011 №286).

В целях реализации Концепции развития и реализации интеллектуально-творческого потенциала детей и молодежи Республики Татарстан «Перспектива», утвержденной Указом Президента Республики Татарстан от 9 декабря 2012 года № УП-862 «Перспектива» Министерство культуры Республики Татарстан осуществляет деятельность, направленную на создание благоприятных условий для выявления, творческого и профессионального развития молодых дарований.

В течение 2017 года было реализовано около 30 творческих проектов (региональных, республиканских, всероссийских конкурсов, фестивалей,

мастер-классов, семинаров, летняя профильная смена), направленных на выявление и поддержку молодых дарований. Это позволило достичь 7% охвата детского населения творческими мероприятиями.

Министерство культуры Республики Татарстан оказывает финансовую поддержку музыкальным образовательным организациям, работающим с одаренными детьми, за счет выделения грантов Правительства Республики Татарстан. Так, в 2017 году: 12 детских школ искусств получили гранты Правительства Республики Татарстан для поддержки проектов творческих коллективов муниципальных учреждений культуры и искусства, 11 преподавателей и руководителей детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций получили гранты Правительства Республики Татарстан для поддержки лучших работников учреждений культуры, искусства и кинематографии, 10 преподавателей получили гранты Министерства культуры Российской Федерации в номинации «Лучший работник муниципального учреждения культуры, находящегося на территории сельского поселения РТ».

«Лучшими учреждениями дополнительного образования детей отрасли культуры, находящимися на территории сельского поселения РТ» в 2017 году признаны: МУ ДО «Муслюмовская детская школа искусств», МУ ДОД «Кайбицкая детская школа искусств», МОУ ДОД «Детская школа искусств» Пестречинского муниципального района РТ, «Детская музыкальная школа» г.Зеленодольска (Осиновский филиал), «Детская музыкальная школа» с.Тюлячи, МУ ДОД «Детская музыкальная школа» с.Черемшан.

В 2017 году на укрепление материально-технической базы образовательных организаций дополнительного образования были выделены финансовые средства в размере 2 136 480 рублей, в том числе 1 345 980 рублей – за счет средств бюджета Республики Татарстан; 790 500 рублей – за счет средств субсидии на поддержку отрасли культуры, предоставляемых в 2017 году из федерального бюджета бюджету Республики Татарстан в рамках подпрограммы «Обеспечение условий реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма на 2013-2020 годы» государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма на 2013-2020 годы». Благодаря проведенной работе в 40 детских школах искусств был существенно обновлен парк музыкальных инструментов.

Министерство культуры Республики Татарстан оказывает адресную финансовую поддержку учащимся учебных заведений культуры и искусства, проявившим незаурядные творческие способности, в виде выплаты именных стипендий. В 2017 году министерскую стипендию получали 36 талантливых учащихся детских школ искусств и



профессиональных образовательных организаций.

Достижения музыкальных образовательных учреждений Татарстана получили высокую оценку и на всероссийском уровне. Так, МБУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Чайковского» г.Казани стала победителем Общероссийского конкурса «50 лучших детских школ искусств России», 4 учащихся детских музыкальных школ республики стали победителями Общероссийского конкурса «Молодые дарования России».

### **Предложения.**

В целях создания условий для сохранения, изучения и развития музыкальной культуры татарского, русского и других народов Республики Татарстан, а также для популяризации татарского музыкального искусства за пределами Республики Татарстан целесообразно разработать Концепцию развития музыкального искусства в Республике Татарстан, которая позволит повысить эффективность предпринимаемых мер, обеспечить целостность охвата и комплексность решения задач. Концепция развития музыкального искусства в Республике Татарстан предполагает учет актуальных тенденций мирового музыкального искусства (западной и восточной традиций), современных научных изысканий в области аутентичной музыки и традиционного инструментария татар, состояния современного музыкального образования на всех ступенях образовательного кластера и системы художественного воспитания, возможностей государственно-частного партнерства, развития института продюсирования и критической мысли, достижений профессионального татарского музыкального искусства и состояния современной композиторской школы Татарстана, актуальных вопросов развития музыкальной инфраструктуры республики, а также привлечение медийного пространства и возможностей современных информационно-коммуникационных технологий.

Задачи программы:

- стимулирование распространения, изучения и творческого развития традиционной и современной музыкальной культуры народов Республики Татарстан;

- совершенствование системы воспитания с помощью музыкальной культуры, начиная с раннего дошкольного возраста, в том числе: изучение языков народов Республики Татарстан с помощью традиционного музыкально-поэтического искусства и создаваемых на его основе современных художественных форм;

- программно-методическое обеспечение всех этапов и форм обучения национальной музыке на основе современных образовательных технологий; разработка новых методов обучения и коммуникации с помощью национальной музыки, литературы и театра;

- создание Музея традиционных музыкальных инструментов, как

многофункционального центра возрождения, сохранения и развития традиционного музыкального исполнительского искусства, включающего: музейную экспозицию; мастерскую по изготовлению традиционных музыкальных инструментов; творческую лабораторию по подготовке исполнителей и педагогов, играющих на национальных инструментах;

– создание условий для систематического обучения традиционному пению и игре на татарских национальных инструментах во всех звеньях системы музыкального образования; организация стажировок специалистов; стимулирование создания любительских (учебных) и профессиональных ансамблей национальных традиционных инструментов;

– расширение и обновление парка музыкальных инструментов в системе дополнительного образования детей;

– систематическая организация концертных и просветительских мероприятий в Республике Татарстан и за ее пределами; их информационное сопровождение;

– поиск и поддержка молодых одаренных музыкантов, в том числе для обучения виртуозной игре на традиционных национальных инструментах и сочинения музыки;

– совершенствование системы подготовки бухгалтеров, юристов, менеджеров, журналистов, знающих специфику музыкальной культуры;

– формирование государственного заказа на создание произведений музыкального искусства, в том числе направленных на развитие традиций национального вокального и инструментального исполнительства; совершенствование системы поддержки композиторов, работающих по государственному заказу.

Концепция предполагает участие в ее реализации учебных заведений, творческих коллективов, средств массовой информации Республики Татарстан.